

CROSSING EUROPE Innovative Award – Local Artist
€ 3.500,- powered by OÖ Kulturquartier

FETISH FINGER von/by Susanna Flock

Jurystatement

Medienbilder des Selbst sind die Fetische der digitalen Kultur. Sei es die eigene Katze, der zur optimierbaren Oberfläche mutierte Körper oder der Kochtopf – sie alle dienen der Subjektkultur des Selfies. Mit Susanna Flocks Video FETISH FINGER scrollen wir uns langsam durch diese Bildkultur der Gegenwart. Dabei überzeugt die Inszenierung der Hand, dem Symbol für DIY-Kultur schlechthin. Sie dramatisiert, wie wir – uns selbst zum Objekt geworden – verzweifelt versuchen Kontakt zu uns aufzunehmen. Die ins Bild gesetzte Berührung der Touchscreens und unsichtbaren Interfaces verdeutlicht, wie sehr sich das Selbst an der Lücke zwischen Materialität und Virtualität abarbeitet. FETISH FINGER stellt einen poppigen, bisweilen skurrilen und vor allem erfrischend wenig moralisierenden Kommentar dieser neuen Fetischkultur dar.

Media images of the self are the fetishes of digital culture. Whether it is one's own cat, the body mutated into an optimizable surface, or a cooking pot – they all serve the subject culture of selfies. With Susanna Flock's video FETISH FINGER we scroll slowly through this image culture of the present. The depiction of the hand here, the ultimate symbol of DIY culture, is especially convincing. This arrangement dramatizes how we – having become objects ourselves – desperately attempt to make contact with ourselves. The pictured touch of the touchscreen and the invisible interface illustrate how the self struggles to cope with the gap between materiality and virtuality. FETISH FINGER is a colorful, sometimes absurd and, most of all, refreshingly non-moralizing commentary on this new fetish culture.